

Soldier, soldier, won't you marry me?

Traditional folk song
arr. Paul Hayward
(b. 1984)

At a marching tempo, but not too quickly (c. ♩=112)

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines in treble clef, both starting with a dynamic marking of *f* and a vocalization '(ah)'. The bottom two staves are piano accompaniment in bass clef, starting with a dynamic marking of *f*. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes, with the lyrics 'Dum d' d' dum d' d' dum d' d' dum d' d' dum d' d' dum d' d' dum d' d' written below the notes.

The second system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines in treble clef, both starting with a dynamic marking of *mf* and a vocalization '(ah)'. The bottom two staves are piano accompaniment in bass clef, starting with a dynamic marking of *mf*. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes, with the lyrics 'dum d' d' dum d' d' dum d' d' dum d' d' dum d' d' dum d' d' dum d' d' written below the notes.

This work is © Copyright Paul Hayward 2017
This piece can be downloaded, printed, copied, performed and recorded free of charge.
Further works available from <http://www.paulhayward.org>

p (ah) *pp* (ah)

p (ah) *pp* (ah)

p *pp*

dum d' d' dum d' d' dum d' d' dum d' d' dum d' d'

p *pp*

dum d' d' dum d' d' dum d' d' dum d' d'

mf Sol - dier, so - ldier, won't you mar - ry me? It's__ O a fife and drum.

mf Sol - dier, sol - dier, won't you mar - ry me? It's__ O a fife and drum.

mf

dum d' d' dum d' d' dum d' d' dum d' d'

mf

dum d' d' dum d' d' dum d' d' dum d' d'

mp Dum d' d' dum d' d' dum d' di' dum. *mf* Dum d' d'

mp Dum d' d' dum d' d' dum d' d' dum dum. *mf* Dum d' d'

mp How can I mar-ry such a pret-ty girl as you when I've got no hat to put on? *mf* Dum d' d'
 How can I mar-ry such a pret-ty girl as you when I've got no coat to put on?

mp dum d' d' dum dum d' d' dum d' d' dum dum. *mf* Dum d' d'

dum d' d' Off to the tai - lor_ she did go as_ hard as she could run.

dum d' d' Off_ to the tai - lor_ she_ did_ go as hard as she could run.____

dum d' d' Off_ to the tai - or she did go as hard as she could run.

dum d' d' Off to the tai - lor she did go as hard as she could run.

f
Brought him back the fin - est was there. Now, sol - dier, put it on.

f
Brought him back the fin-est was there. Now, sol - dier, put it on.

f
Brought him back the fin-est was there. Now, sol - dier, put it on.

f
Brought him back the fin - est was there. Now, sol - dier, put it on.

1. *mf* Dum d' d' dum d' d' Sol - dier, sol - dier, won't you

2. *mf* Sol - dier, sol - dier, won't you

mf Dum d' d' dum d' d' Sol - dier, sol - dier, won't you

mf Dum d' d' dum d' d' Dum d' d' dum dum dum d' d' dum dum dum d' d' dum dum

mf Dum d' d' dum d' d' Dum d' d' dum dum dum d' d' dum dum dum d' d' dum dum

mp
 mar - ry me? It's_ O a fife and drum. dum d' d'dum dum
mp
 mar - ry me? It's_ O a fife and drum. dum d' d'dum dum
mp
 dum d' d'dum dum dum d' d'dum dum dum d' d'dum dum How can I mar-ry such a
mp
 dum d' d'dum dum dum d' d'dum dum dum d' d'dum dum How can I mar-ry such a

mf
 dum d' d'dum dum dum d' d'dum dum dum. d' d'dum Dum d' d'dum dum
mf
 dum d' d'dum dum dum d' d'dum dum dum. d' d'dum Dum d' d'dum dum
mf
 pret-ty girl as you when I've got no shoes to put on?_____ Dum d' d'dum dum
 pret-ty girl as you when I've got no shoes to put on? dum d' d'dum dum

dum d' d'dum dum Off to the shoe shop she did go as hard as she could
 dum d' d'dum dum Off to the shoe shop she_ did go as hard as she could
 dum d' d'dum dum Off to the shoe shop she did go as_ hard as she could
 dum d' d'dum dum Off to the shoe shop she_ did go as hard as she could

mp
 run. (ah)
mp
 run. (ah)
 run. Brought him back the fin - est was there. Now, sol - dier, put them on.
 run.

f

Dum d' d' dum dum dum d' d' dum dum Sol - dier, sol - dier, won't you

f

Dum d' d' dum dum dum d' d' dum dum Sol - dier, sol - dier, won't you

f

Dum d' d' dum dum dum d' d' dum dum dum d' d' dum dum

f

Dum d' d' dum dum dum d' d' dum dum dum d' d' dum dum

rit.

mar - ry me? It's___ O a fife and drum.

mar - ry me? It's___ O a fife and drum.

dum d' d' dum dum dum d' d' dum dum dum d' d' dum.

dum d' d' dum dum dum d' d' dum dum dum d' d' dum.

Slower

mf

(ah)

mf

(ah)

mf

How can I mar - ry such a pret - ty girl as you

mf

(ah)

pp

(hum)

pp

(hum)

p

and a wife and ba - by at home?

pp

and a wife and ba - by at home?

p

(hum)

pp